

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

**obowiązujący w Szkole Podstawowej Integracyjnej
w Jędrzychowie od dnia 2 września 2013 r.**

System oceniania opracowano na podstawie:
realizowanego w szkole programu nauczania:
- „Teraz polski”-538/1/2012

Podręczników do nauczania języka polskiego w klasach 4 – 6:
– „Teraz polski” – Nowa Era

I. SPOSOBY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI O OCENIE I POSTĘPACH W NAUCE.

UCZNIOM: ustnie – motywując ocenę i wskazując możliwości poprawy;
pisemnie – przy ocenie ze sprawdzianu, testu, w zeszycie przedmiotowym według zasad oceniania kształtującego.

RODZICOM: ustnie i pisemnie- wgląd do prac – podczas zebrań z rodzicami, indywidualnych spotkań i dyżurów nauczycieli;

Z wypracowaniami klasowymi, sprawdzianami oraz dyktandami można zapoznać się w szkole – dzieci w czasie lekcji, a rodzice podczas organizowanych dyżurów nauczycielskich, wywiadówek lub po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z nauczycielem. Kartkówki nauczyciel oddaje uczniom.

II. WYMAGANIA NA OCENĘ.

1. Ocena celująca:

Uczeń wykazuje się wiedzą wykraczającą poza program danej klasy. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są oryginalne, wyczerpujące i bezbłędne. Dużo czyta, posiada bogate słownictwo i rozległą wiedzę humanistyczną. Aktywnie uczestniczy w lekcjach, wykonuje dodatkowe prace (np. redaguje gazetkę klasową lub szkolną, pomaga uczniom z trudnościami w nauce w ramach pomocy koleżeńskiej), pięknie recytuje. Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, bierze udział w konkursach szkolnych, pozaszkolnych i odnosi sukcesy.

2. Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony podstawą programową i programem nauczania. Czyta wszystkie lektury. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są ciekawe, wyczerpujące i bezbłędne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym i merytorycznym. Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna przewidziane przez program formy wypowiedzi, terminy literackie i językowe, potrafi je samodzielnie stosować w praktyce, tworzy uogólnienia i analogie. Ładnie recytuje, starannie prowadzi zeszyt, osiąga ze sprawdzianów, testów i dyktand min. 91 % punktów.

3. Ocena dobra:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy zawarte w programie nauczania. Czyta wszystkie lektury. W miarę aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie, językowe i prawie bezbłędnie stosuje je w praktyce. Potrafi wypowiadać się ustnie i pisemnie, choć zdarza mu się popełniać nieliczne błędy ortograficzne i stylistyczno – językowe. Jego zeszyt jest prowadzony starannie. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 75 % punktów.

4. Ocena dostateczna:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej. Czyta lektury obowiązkowe. Podejmuje próby aktywnego uczestnictwa w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie, językowe, lecz ma problemy z zastosowaniem ich w praktyce. Popełnia błędy ortograficzne mimo znajomości zasad. Potrafi wypowiadać się pisemnie i ustnie, ale jego wypowiedzi są krótkie, ubogie pod względem słownictwa. Często popełnia błędy stylistyczno – językowe. Ze sprawdzianów, testów

i dyktand osiąga min. 51 % punktów.

5. Ocena dopuszczająca:

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności wynikające z podstawy programowej. Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu. Udziela odpowiedzi przy pomocy pytań pomocniczych nauczyciela. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące lektur obowiązkowych (tematyka, bohaterowie). W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy stylistyczne, językowe, logiczne, które nie przekreślają całkowicie wartości tych wypowiedzi oraz wysiłku, jaki uczeń wkłada. Popełnia błędy ortograficzne mimo znajomości podstawowych zasad. Prowadzi zeszyt,

odrabia proste zadania domowe, potrafi słuchać.

Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 31 % punktów.

III. KONTRAKT.

Zawierany jest między uczniami klas IV – VI a nauczycielem języka polskiego i dotyczy sposobu oceniania (zgodny z regulaminem i statutem szkoły).

1. System oceniania oparty jest na zasadzie sprawiedliwości i jawności.
2. Ocenie podlegają następujące obszary aktywności: wypracowania klasowe, sprawdziany z nauki o języku, sprawdziany kompleksowe, kartkówki, dyktanda, sprawdziany z lektur, zadania domowe, odpowiedzi ustne, aktywność, zeszyt przedmiotowy, recytacja tekstów, czytanie, prace dodatkowe (udział w konkursach, akademiach, inscenizacjach, prace projektowe i plastyczne).
3. Informacje o terminie, formie i zakresie planowanych sprawdzianów i dyktand podawane są z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Powinny być odnotowane w dzienniku lekcyjnym.
4. Jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu / pracy klasowej w określonym terminie, powinien (według uznania nauczyciela) to uczynić w ciągu 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły.
5. Ocenę niedostateczną z pracy klasowej / sprawdzianu uczeń może poprawić w terminie 14 dni od oddania prac. Nauczyciel wpisuje do dziennika dwie oceny: z pracy klasowej i poprawy.
6. Kartkówki z ostatniej lekcji mogą być niezapowiedziane. O terminie kartkówek obejmujących materiał z 2-3 ostatnich lekcji uczniowie powinni być poinformowani.
7. Oceny z kartkówek podlegają poprawie zgodnie z ustaleniem nauczyciela.
8. Jeżeli uczeń podczas pracy klasowej / sprawdzianu „ściąga”, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
9. Uczeń za brak podręczników, zeszytu i pracy domowej otrzymuje minus, minusy się sumują. Trzy minusy =ocena niedostateczna. Analogicznie, aktywność, wykonywanie zajęć dodatkowych nagradzane jest plusem .plusy się sumują. Trzy plusy=piątka.
10. Nieprzygotowanie do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Uczący odnotowuje to w notesie lub ołówkiem w dzienniku lekcyjnym.
11. Nie ocenia się ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej oraz przez 3 dni po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
12. Uczeń nieobecny dłuższy czas w szkole jest zobowiązany do nadrobienia zaległości i uzupełnienia zeszytu oraz zeszytu ćwiczeń w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
15. Nauczyciel ocenia pracę grupową uczniów. W zależności od wkładu pracy, dziecko może uzyskać ocenę lub plusa.
16. Nauczyciel nagradza aktywność uczniów podczas zajęć oceną, plusem lub pochwałą.
17. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej z odpowiedzi ustnej. Poprawa

odbywa się na lekcji lub poza lekcją, np. na zajęciach wyrównawczych.

18. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną i roczną za całokształt swojej pracy. Nie ma możliwości poprawienia oceny końcowej na tydzień przed klasyfikacją.

19. Nauczyciel ma prawo do stosowania zasad oceny ucznia i zespołu klasowego uwzględniając ich potrzeby i możliwości.

IV. KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO.

1. WYPRACOWANIA.

Kryteria oceny poszczególnych form wypowiedzi pisemnych Punktacja i ocena

LIST PRYWATNY / OFICJALNY

1. Zgodność pracy z tematem **-1p.**

2. Rozwinięcie tematu – **1p.**

3. Charakterystyczne elementy (miejscowość, data, nagłówek, podpis) **-1p.**

4. Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie elementów, akapity, odstępy, marginesy) **-1p.**

5. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) **-1p.**

6. Obecność zwrotów do adresata (przynajmniej 1 poza nagłówkiem) **-1p.**

7. Poprawność językowa (stylistyczna, składniowa, fleksyjna, frazeologiczna; dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**

8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**

9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**

10. Estetyka zapisu (czystość, czytelność zapisu, skreślenia) **-1p.**

Minimum 40 słów.

Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 2,7,8,9 przyznaje się 0 pkt.

10p.(bez błędu) =cel.

10p.= bdb

9p. = +db

8p. = db

7p.= +dst

6p.= dst

5p.= +dop

4p.= dop

SPRAWOZDANIE

1. Relacjonowanie wydarzeń z punktu widzenia uczestnika lub świadka **-1p.**

2. Stosowanie form czasu przeszłego (liczba poj. lub mn.) **-1p.**

3. Zawarcie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń **-1p.**

4. Stosowanie wyrazów i wyrażeń informujących o kolejności wydarzeń **-1p.**

5. Sformułowanie wrażeń, refleksji; ocena wydarzeń **-1p.**

6. Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością (trójdzielność wypowiedzi) **-1p.**

7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**

8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**

9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**

10. Estetyka zapisu (czytelność zapisu, akapity, skreślenia) **-1p.**

Minimum 40 słów.

Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 7,8,9 przyznaje się 0 pkt.

10p.(bez błędu) = cel

10p.= bdb

- 9p. = +db
- 8p.= db
- 7p.= +dst
- 6p.= dst
- 5p.= +dop
- 4p.= dop

OPOWIADANIE

1. Właściwa forma wypowiedzi – opowiadanie (z dialogiem) **-1p.**
 2. Praca zgodna z tematem **-1p.**
 3. Pełna realizacja tematu **-1p.**
 4. Konsekwentne stosowanie wybranej formy narracji **-1p.**
 5. Zachowanie jedności czasu i logicznej kolejności wydarzeń **-1p.**
 6. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) **-1p.**
 7. Poprawność językowa (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
 8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy; 3-4 bł.>1p.) **-2p.**
 9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
 10. Estetyka zapisu (czytelność, co najmniej 2 akapity) **-1p.**
 11. (Właściwy zapis dialogu **-1p.**) >>> Punktacja podwyższona o 1p.
- * W przypadku niezgodności pracy z tematem – ocena ndst

Minimum 50 słów.

Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 8,9,10 przyznaje się 0 pkt.

11p.(bez błędu) =cel.

- 11p.= bdb
- 10p. = +db
- 9p. = db
- 8p.= +dst
- 7p.= dst
- 6p.= +dop
- 5p.= dop

STRESZCZENIE

1. Właściwa forma wypowiedzi – streszczenie **-1p.**
2. Wypowiedź komunikatywna trójdzielna lub spójna **-1p.**
3. Wybór najważniejszych dla treści zdarzeń **- 1p.**
4. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy; 3–4 bł.>1p.) **-2p.**
5. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
6. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
7. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) **-1p.**

8p.(bez błędu) = cel

- 8p.= bdb
- 7p. = +db
- 6p.= db
- 5p.= +dst
- 4p.= dst
- 3p.= dop

OPIS PRZEDMIOTU

1. Właściwa forma wypowiedzi – opis **-1p.**

2. Praca ma wyraźny związek z tematem **-1p.**
3. Pełna realizacja tematu **-1p.**
4. Użycie co najmniej 5 określeń **-1p.**
5. Poprawna kompozycja tworząca całość **-1p.**
6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
9. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) **-1p.**

Minimum 40 słów.

Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 6,7,8 przyznaje się 0 pkt.

9p.(bez błędu) = cel

9p.= bdb

8p. = +db

7p.= db

6p.= +dst

5p.= dst

4p.= dop

OPIS/ CHARAKTERYSTYKA POSTACI

1. Właściwa forma wypowiedzi – opis **-1p.**
2. Praca związana z tematem **-1p.**
3. Właściwa kompozycja wypowiedzi lub spójny tekst **-1p.**
4. Podanie 5 cech powierzchowności, dotyczących np. wzrostu, sylwetki, ubioru itp.**-1p.**
5. Wyrażenie subiektywnej opinii o postaci**-1p.**
6. Użycie co najmniej 5 określeń (np. przymiotników, przysłówków) charakteru i zachowania osoby **-1p.**
7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
10. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) **-1p.**

Minimum 40 słów.

Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 6,7,8,9 przyznaje się 0 pkt.

10p.(bez błędu) = cel

10p.= bdb

9p. = +db

8p.= db

7p.= +dst

6p.= dst

5p.= +dop

4p.= dop

OPIS ZWIERZĘCIA

1. Właściwa forma wypowiedzi – opis **-1p.**
2. Realizacja tematu (przedstawienie zwierzątka, opis wyglądu, zachowań)**-2p.**
3. Kompozycja trójdzielna wypowiedzi lub spójny tekst **-1p.**
4. Podanie co najmniej 5 cech powierzchowności i 2 przykłady zachowań**-1p.**
5. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**

6. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
7. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
8. Układ graficzny wypowiedzi (co najmniej 2 akapity) oraz jej estetyka **-1p.**

Minimum 40 słów.

Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 4,5,6,7 przyznaje się 0 pkt.

9p.(bez błędu) = cel

9p.= bdb

8p. = +db

7p.= db

6p.= +dst

5p.= dst

4p.= dop

OPIS KRAJOBRAZU

1. Właściwa forma wypowiedzi – opis **-1p.**
2. Cechy charakterystyczne krajobrazu (przynajmniej 3) **-1p.**
3. Trójdzielna kompozycja pracy lub spójny tekst **-1p.**
4. Użycie 10 określeń rzeczowników **-2p.** (6 i więcej określeń – **1p.**)
5. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
6. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
7. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
8. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) **-1p.**

Minimum 40 słów.

Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 4,5,6,7 przyznaje się 0 pkt.

9p.(bez błędu) = cel

9p.= bdb

8p.= +db

7p.= db

6p.= +dst

5p.= dst

4p.= dop

OPIS DZIEŁA SZTUKI

1. Praca zgodna z tematem (opis tego, co przedstawia dzieło obraz) **-1p.**
2. Wyodrębnienie i nazywanie elementów obrazu (postacie, tło, rekwizyty) **-1p.**
3. Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających kształt, wielkość, kolor, materiał itp.) **-1p.**
4. Sytuowanie w przestrzeni opisywanych elementów (pierwszy plan, tło) **-1p.**
5. Formułowanie wrażeń, refleksji, próba interpretacji dzieła **-1p.**
6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
9. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) **-1p.**
10. (Wykorzystanie informacji o autorze i genezie dzieła **-1p.**)

>>> Punktacja podwyższona o 1p.

Minimum 40 słów.

Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 3,6,7,8 przyznaje się 0 pkt.

9p.(bez błędu) = cel

9p.= bdb

8p. = +db
7p.= db
6p.= +dst
5p.= dst
4p.= dop

ZAPROSZENIE

1. Umieszczenie niezbędnych informacji (5: kto? kogo? na co? kiedy? gdzie? zaprasza; 4 > 1p.) **-2p.**
 2. Celowe stosowanie środków językowych (formuły grzecznościowe) **-1p.**
 3. Zapisanie nagłówka **-1p.**
 4. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) **-1p.**
 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
 6. Dostosowanie zapisu do formy (odstępny, akapity, wielkość liter) oraz estetyka wypowiedzi **-1p.**
- 7p.(bez błędu) = cel
7p.= bdb
6p. = db
5p.= +dst
4p.= dst
3p.= dop

OGŁOSZENIE

1. Zwięzłość i komunikatywność tekstu **-1p.**
 2. Umieszczenie niezbędnych informacji (brak tylko jednego elementu>1p.)**-2p.**
 3. Zapisanie nagłówka przyciągającego uwagę **-1p.**
 4. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) **-1p.**
 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
 6. Dostosowanie zapisu do formy oraz estetyka wypowiedzi **-1p.**
- 7p.(bez błędu) = cel
7p.= bdb
6p. = db
5p.= +dst
4p.= dst
3p.= dop

PRZEPIS

1. Właściwa forma wypowiedzi – przepis **-1p.**
 2. Zapisanie nagłówka – nazwy potrawy **-1p.**
 3. Zastosowanie podziału na składniki i sposób przyrządzenia **-1p.**
 4. Użycie bezokoliczników lub czasowników w 2os.l.poj.t.rozk. **-1p.**
 5. Poprawna kolejność wykonywania czynności (minimum 4) **-1p.**
 6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
 7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
 8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
 9. Czytelny i przejrzysty zapis **-1p.**
- Minimum 30 słów.
Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 5,6,7 przyznaje się 0 pkt.
- 9p.(bez błędu) = cel
9p.= bdb

8p. = +db
7p.= db
6p.= +dst
5p.= dst
4p.= dop

INSTRUKCJA

1. Wypowiedź jest instrukcją zgodną z tematem **-1p.**
2. Zapis w punktach (dopuszcza się zdania wprowadzające i kończące odbiegające formą, np. *I rzecz gotowa! Milej zabawy!*) **-1p.**
3. Zachowanie kolejności wykonywanych czynności (minimum 4) **-1p.**
4. Konsekwencja w stosowaniu wybranych wypowiedzi **-1p.**
5. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
6. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
7. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
8. Czytelny i przejrzysty zapis **-1p.**

8p.(bez błędu) = cel

8p.= bdb
7p. = +db
6p.= db
5p.= +dst
4p.= dst
3p.= dop

PLAN WYDARZEŃ

1. Plan wydarzeń zgodnie z poleceniem: ramowy/ szczegółowy **-1p.**
2. Zapis wydarzeń w punktach, zgodnie z chronologią **-2p.**
3. Konsekwencja w stosowaniu wybranych wypowiedzi **-1p.**
4. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
5. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
6. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
7. Czytelny i przejrzysty zapis **-1p.**

8p.(bez błędu) = cel

8p.= bdb
7p. = +db
6p.= db
5p.= +dst
4p.= dst
3p.= dop

TELEGRAM/SMS

1. Poprawne wpisanie adresata i nadawcy oraz ich adresów – umieszczenie we właściwych miejscach wszystkich elementów adresu **-2p.**
(brak tylko jednego elementu >1p.)
2. Prawidłowe zredagowanie zwięzłej i precyzyjnej wypowiedzi świadczącej o zrozumieniu intencji **-2p.**
3. Poprawność językowa **-1p.**
4. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
5. Estetyka uzupełnienia formularza (czytelny zapis) **-1p.**

7p.(bez błędu) = cel
7p.= bdb
6p. = db
5p.= +dst
4p.= dst
3p.= dop

KARTKA POCZTOWA

1. Zwrot do adresata **-1p.**
2. Obecność nadawcy (podpis) **-1p.**
3. Treść zgodna z intencją nadania (życzenia, pozdrowienia) **-1p.**
4. Dobór słownictwa (odpowiedni do osoby adresata oraz wyrażanej treści) **-1p.**
5. Prawidłowe zaadresowanie koperty/ uzupełnienie części adresowej kartki **-1p.**
6. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) **-1p.**
7. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna oraz stosowanie wielkich liter w formach grzecznościowych (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
8. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu) **-1p.**

8p.(bez błędu) = cel
8p.= bdb
7p. = +db
6p.= db
5p.= +dst
4p.= dst
3p.= dop

ROZMOWA / WYWIAD

1. Praca związana z tematem **-1p.**
 2. Przedstawienie wybranej postaci **-1p.**
 3. Kompozycja - praca uporządkowana wewnętrznie **-1p.**
 4. Wyraźny związek pytań i odpowiedzi **-1p.**
 5. Właściwy zapis dialogu **-1p.**
 6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
 7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) **-1p.**
 8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) **-1p.**
 9. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu) **-1p.**
- Punkty za kryteria 2- 4 przyznaje się, jeśli praca zawiera co najmniej 3 pytania dotyczące rozmówcy.

9p.(bez błędu) = cel
9p.= bdb
8p. = +db
7p.= db
6p.= +dst
5p.= dst
4p.= dop

2. ZADANIA Z NAUKI O JĘZYKU, SPRAWDZIANY SEMESTRALNE.

100 % + dodatkowe zadania > cel

91 % – 100 % > bdb

75 % – 90 % > db

51 % – 74 % > dst

31 % – 50 % > dop

poniżej 30%>ndst

3. DYKTANDA.

0 błędów > cel

1 błąd zasadniczy bdb

2 błędy zasadnicze > db

3 błędy zasadnicze > +dst

4 błędy zasadnicze > dst

5 błędów zasadniczych > +dop

6 błędów zasadniczych > dop

7 błędów zasadniczych > ndst

* 2 błędy II stopnia = 1 błąd zasadniczy

* 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd zasadniczy

V. KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH UCZNIOW DYSLEKTYCZNYCH.

1. DYKTANDA:

Uczeń dyslektyczny nie jest zwolniony z obowiązku pisania sprawdzianów ortograficznych i dyktand.

0 błędów zasadniczych > cel

1 błąd zasadniczy > bdb

2 błędy zasadnicze > -bdb

3 błędy zasadnicze > +db

4 błędy zasadnicze > db

5 błędów zasadniczych > -db

6-7 błędów zasadniczych > +dst

8-9 błędów zasadniczych > dst

10-11 błędów zasadniczych > +dop

12-14 błędów zasadniczych > dop

15 błędów zasadniczych > ndst

2. WYPRACOWANIA KLASOWE I DOMOWE.

W wypracowaniach klasowych

Bierze się pod uwagę treść pracy, kompozycję oraz jej poprawność językową, ortograficzną, interpunkcyjną i stylistyczną.

Wypracowania domowe podlegają normalnej ocenie, również pod względem ortograficznym. W domu uczeń ma możliwość i obowiązek pracy ze słownikiem ortograficznym.